Metáfora curricular desde vigilar y castigar

José Velasco¹, Neyda Severian¹

RESUMEN

Introducción: Este artículo dirige su atención a la filosofía de la metáfora de Michael Foucault, a partir de los hallazgos de la investigación en el campo de Educación, en el área curricular. En tanto presentación para interpretar el problema del pensamiento curricular en el proceso de reforma y el pensamiento divergente. Este recurso literario, ayudó a dar sentido a diversos conceptos y relaciones que entran en juego en el entramado teórico de la investigación; asociando con otras palabras, situaciones y símbolos que amplían horizontes, brindando nuevas perspectivas a la realidad curricular universitaria abordada.

Objetivo: Cavilar acerca perspectiva epistemológica para abordar el discurso y la discursividad sobre el currículo por competencia en el contexto universitario.

Metodología: Se asume como racionalidad el postpositivismo interpretativo para abordar el objeto de estudio bajo un enfoque cualitativo a través del método hermenéutico. El etnos general corresponde a la Universidad Venezolana y en particular la Universidad de Carabobo. Se trabajó con un total de cinco (5) sujetos significantes, empleándose la observación participante y la entrevista en profundidad como técnicas de recogida de datos. Se utilizó complementariedad de instrumentos para el tratamiento de la información, con una categorización realizada a partir de la codificación selectiva y axial de Glaser y Strauss (1967). Para la interpretación de los hallazgos se usó la Teoría Fundamentada de Corbin y Strauss (2002). La estructuración relacional de las categorías se hizo gráficamente, mientras que la contrastación y la triangulación proporcionaron validez al estudio.

Resultados: La redacción metafórica permitió en la investigación interpretar la absolución docente, la cual narra el proceso vinculado a la esencia del mismo y la búsqueda de reconocerse, desde sus particulares experiencias y vivencias, específicamente al respecto de aspectos comunicacionales y procesos culturales y sociales que le facilitan o no la integración en el proceso del rediseño curricular por competencia desde sí mismo.

Conclusiones: El currículo universitario y su reforma curricular presenta una serie de panópticos normativos que no permiten la trascendencia sino la

1. Universidad de Carabobo, Facultad de Ingeniería, Venezuela.

E-mail: ingjosevelasco@gmail.com

DOI: 10.26885/rcei.foro.2020.103

tolerancia, pero no la negación de un currículo a otro por medio de la utilización exhaustiva de las palabras y sin intervenir ciertamente el acto de esa habla, fundado en la relación entre el saber y el poder, la cual controla e instrumenta al ser, docente. El poder tiene el poder de imponer la verdad, palabras de Michael Foucault en su libro, *Microfísica del Poder*. Al emitirse la reforma penitenciaria, curricular, se inserta una serie de mecanismos de acompañamiento, que deben corregirla, pero que parecen formar parte de su funcionamiento ligados al estado de su existencia a lo largo de toda su historia vista inmediatamente, como métodos charlatanes de la prisión, el currículo.

Palabras clave: discurso, discursividad, currículo, competencia, universidad, transdisciplinariedad, docente.

REFERENCIAS

- Severian, N (2019). *Discurso y discursividad anagnórisis del currículo por competencias en la universidad venezolana. Ensamble teórico desde el pensar y sentir de los docentes* (Tesis Doctoral). Universidad Experimental de los Llanos Centrales “Rómulo Gallegos” (UNERG). Venezuela.
- Echeverría, R. (2005). *Ontología del Lenguaje*. Granica.
- Foucault, M. (1970). *El orden del discurso*. Tusquest. 1987.
- Foucault, M. (1970). *La Arqueología del Saber*. México: Siglo XXI.
- Habermas, J. (1981). *Teoría de la Acción Comunicativa*. Trotta.
- Foucault, M. (1997). *Las palabras y las cosas*. Siglo XXI.