Pensamiento social latinoamericano: Josefina Plá y Gilberto Freyre

Daiane Pereira Rodrigues¹

RESUMEN

Introducción: Josefina Plá es una de las principales exponentes de la crítica histórica y social del Paraguay en el siglo XX, fue la pionera en estudios como el de la afrodescendencia en el país, así como la que inaugura la crítica de arte contemporánea. Fue la primera mujer a desempeñarse como periodista, y, además, escribió sobre la literatura y manifestaciones culturales de Brasil, estudios en los que plasma su visión social desde la consideración de los orígenes étnicos de la región. Esos estudios fueron recuperados por Daiane Pereira durante su investigación de maestría y suman veinticinco textos sobre literatura brasileña publicados en el diario La Tribuna entre 1952 y 1953 y permanecen inéditos en forma de libro. En esta comunicación nos centraremos en la reseña que Josefina hace de la obra de Gilberto Freyre, ya que esta es un importante objeto de estudios para verificar los criterios e ideas principales de la autora hispano paraguaya al pensar el mestizaje, la otredad y la formación de identidad, ideas fundamentales del pensamiento social latinoamericano. Se considera que la visión de Plá sobre la modernidad brasileña es fundamental para entender su protagonismo en los grupos Arte Nuevo y Vy'a Raity, que impulsaron la modernidad artística y literaria en Paraguay.

Objetivo: Analizar los textos de Josefina Plá sobre Gilberto Freyre explicitando la importancia que tiene algunas ideas del autor en la formación del pensamiento de la autora.

Material y Método: Se hizo una investigación filológica en donde prevalece el método hermenéutico y otros métodos de análisis del texto y del discurso. De ese modo, se verificó a nivel lingüístico el léxico, la semántica y la sintaxis; y también el nivel extra textual o discursivo considerando el contexto de la época y la construcción del pensamiento social en la región, así como la forma en que esas ideas se manifiestan en otras manifestaciones de Josefina como su arte y su literatura.

Resultados: Se verificó que la obra *Interpretação do Brasil* de Gilberto Freyre

1. UniNorte, Facultad de Postgrado, Paraguay.

E-mail: pereirarodriguesdaiane@gmail.com

DOI: 10.26885/rcei.foro.2019.199

es un marco importante en la construcción del pensamiento social de Josefina Plá y le sirve como referencia importante para sus estudios posteriores ya que ofrece un análisis positivo de la mezcla étnica y racial, lo que era algo aun polémico en la época.

Conclusiones: Josefina analiza la obra de Freyre como hito fundamental del pensamiento iberoamericano y la valoración del indígena, el negro y el europeo como pilares de la construcción identitaria de la región. Sin embargo, la escritora va más allá del autor brasileño, ya que logra problematizar los procesos de construcción de identidad y poner en evidencia las dificultades y los conflictos que existen a lo largo de la historia, al contrario de Freyre que tiende a verlo todo como positivo y bien logrado ya que su preocupación era crear una buena imagen de la identidad brasileña en el exterior. También se verifica que es importante hacer que esos textos de Josefina Plá sobre el Brasil sean accesibles para el público lector, especializado o no, para mejor entendimiento del pensamiento latinoamericano.

Palabras clave: estudios sociales, ensayo latinoamericano, Josefina Plá, Gilberto Freyre.

REFERENCIAS

- Canclini, N. G. (1997). *Culturas Híbridas - estratégias para entrar e sair da modernidade*. Tradução de Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão. São Paulo: EDUSP.
- Freyre, G. (2001). *Interpretação do Brasil: aspectos da formação social brasileira como processo de amalgamento de raças e culturas*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Plá, J. (16 de junio de 1952). Interpretando al Brasil: Brasil avanzada y esperanza 1. *La Tribuna*. Asunción.
- Plá, J. (24 de junio de 1952). Interpretando al Brasil: Brasil avanzada y esperanza 2. *La Tribuna*. Asunción.
- Rodrigues, D. P. (2018). *Modernidade e arquivo em Josefina Plá: recuperação de ensaios sobre literatura brasileira* [Dissertação de mestrado]. Universidade Federal do Paraná: Curitiba. <https://bit.ly/2Z7RfeS>.