Feminicidio en el Paraguay y su relato mediático: el caso de Lidia Meza

Carlos Peris¹, Patricia Martínez², Sara Carreras³, María Lourdes Aquino¹

RESUMEN

Introducción: La investigación ha pretendido analizar la orientación del discurso mediático correspondiente a sucesos de feminicidios en Paraguay. En la realización de tal fin, se propuso una indagación –en formato de estudio-reporte– de un caso reciente y de alto impacto en la sociedad nacional: la muerte de Lidia Meza, en noviembre de 2018, en la Agrupación Especializada de la Policía Nacional en manos del carcelario Marcelo Pinheiro. El tratado tomó como válida la premisa que la prensa ha jugado una función preponderante en la percepción que tuvo la ciudadanía en torno a la violencia de género. La aprobación o el rechazo; la estigmatización o la aceptación; el odio o la estima, adquirieron su razón en la forma en la cual se narraron los acontecimientos. El trato noticioso de Lidia Meza no fue un evento contado simplemente, existieron apuntes puestos con mayor énfasis y, en contrapartida, otros enterrados u obviados.

Objetivo: Analizar la orientación del discurso mediático correspondiente a sucesos encuadrados en feminicidios en Paraguay.

Materiales y Métodos: Se ha seleccionado la metodología cualitativa del análisis crítico del discurso a partir del modo en que se han planteado las prácticas informativas. Se dispuso evaluar a un total de 112 notas en torno al asesinato de Lidia Meza Burgos, emitidas por los periódicos nacionales de mayor impacto: ABC Color y Última Hora, en sus versiones digitales del 17 al 23 de noviembre del 2018. Procesamiento de datos, con el software ATLAS.TI, versión en español 8.0.

Resultados: 1. Contabilizando las palabras manejadas en los reportes producidos, de un total de 3.764 términos, 260 de ellos correspondieron a: “Piloto”, “Villamayor”, “responsabilidad”, “Agrupación Especializada” y “cuchillo”. A lo

1. Universidad Nacional de Asunción, Dirección General de Investigación Ciencia y Tecnología, Paraguay.

2. Universidad del Norte, Paraguay.

3. Universidad Nacional de Asunción, Paraguay.

4. Universidad Católica “Ntra. Sra. de la Asunción”, Paraguay.

E-mail: cperis@rec.una.py

DOI: 10.26885/rcei.foro.2019.21

que respecta a las expresiones poco recurridas, las mismas se han constituido en aquello que se podría catalogar como los detalles intrascendentes del acto noticioso, o incluso, en lo que menos énfasis se ha colocado. Ellas fueron: “Chica”, “pelea”, “feminicidio”, “ley” y “padre”. Estas fueron las locuciones escasamente apeladas, corroborando, mediante una perspectiva contraria, que no se ostentó al evento en uno de violencia de género. 2. La cobertura en torno al hombre fue prioritariamente hegemónica. La narración del feminicidio, creando un análisis cualitativo entre las palabras citadas y las principales uniones discursivas con los hechos del caso, se ha desarrollado en exponer desde un “brutal asesinato” –29 uniones discursivas–. Suceso en el que los responsables han sido, directamente, “Marcelo Piloto” –57 uniones discursivas– y el Ministro del Interior “Juan Ernesto Villamayor” –23 uniones discursivas– 3. La víctima no fue visibilizada, han interesado, exclusivamente, el ejecutor, el político, el territorio y la forma que se ha cometido el hecho.

Conclusiones: El caso analizado visibiliza que no fue la víctima aquella que ha salido como principal punto de análisis, tanto en contextos macro y/o micro sociales. Es correcto afirmar que ha importado más el asesino o la autoridad política, quedándose en una superficialidad en el trato, uno que incumbió ser catalogado en feminicidio, en un país donde dicho fenómeno se halló de manera tangible y sensible.

Palabras clave: feminicidio, construcción mediática, impacto social.

REFERENCIAS

- Bourdieu, P. (1991). *La dominación masculina*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Chomsky, N. (2015). *Decálogo de la Manipulación Mediática*. México DF: FAD.
- Foucault, M. (1982). *El sujeto y el poder*. México DF: Fondo de Cultura.
- Lukmann, T., & Berger, P. (2001). *La construcción de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ministerio de la Mujer. (2018). *Observatorio de Género del Ministerio de la Mujer*. Asunción: Ministerio de la Mujer, República del Paraguay.